

の配列に近似している。

ヨーロッパの *R. alpina* もこれに似た構造をもつ。

6. *Rhamnus costata*

外部形状 (Fig. 10): 表面黒かった色、かった色を呈し、卵円形、倒卵形で高さ 0.5~0.8 cm, 径 0.5~0.8 cm で 2.5~3.5 cm の長い果柄を有す。他の形状及びブルーベ視については前述各種と近似している。

内部構造 (Fig. 11): 最外層よりクチクラ層、表皮細胞、厚角組織、柔組織と続く外果皮、中果皮層はクロウメドキ群に近似しているが内果皮層は 25~40 μ で 2~5 層、全て厚膜繊維よりなり、繊維は長さ 170~1100 μ で多くは 600~800 μ である。又種皮の石細胞も大きくその他構造、細胞内含有物等クロウメドキ群に近似するものである。

□沼田 真 (ed.) 帰化植物 pp. 160 大日本図書株式会社, 東京 ¥800 (1975, X)
沼田 真: 帰化植物の生態学的特性, 飯泉 茂: 帰化率・林 一六: 帰化植物の種子と発芽, 長田武正: 帰化植物の種類調べの 4 篇から成っていて、適当な一般的読物である。沼田は帰化植物の定義を述べ、その生物学的特性にふれ、他感作用 (アレロパシー) に力を入れている。飯泉は全国各地の帰化率をひろく引用しているが、蔵王のスキーゲレンデでの 58パーセントは驚くべき比率である。肝心の帰化率の記述がまぎらわしいのは問題である。林は帰化植物の定着に及ぼす立地到達力と、立地占有力との見方から、種子を論じている。菊科の果実を種子とすることには一寸注意がほしかった。武田はがらりとかわって、巧みな挿図を使って、主にキク科の数種を解説している。よく似た種の適切な区別点を挙げたのがよい。肩のこらない雑草論として一読の価値がある。 (前川文夫)

□Barbara Everard: *World of flowers* 30 in.×40 in. John Bartholomew & Son Ltd, Edinburgh (1975) 50p Everard 女史が健筆をふるった、世界の特徴的な植物の一枚画絵であって、中央に世界地図をやや小さく描き、周囲に北米、欧州、地中海、熱帯及中央アフリカ、中南米、濠州、東南アジア、ヒマラヤ及支那、南アフリカ、北極、南極に分けて夫々の地区の代表的な植物 160 種を描いて、一目でわかるようにした。その画は同女史の著 *Wild flowers of the world* (1970) からとっている。世界地図上にソメイヨシノを描いたのはどうも少々まずいが、一目して世界の植物がわかるところが味噌である。地図専門店が一転して出版したのは面白い。英名と学名とを附記したのは便利。なお一般頒布用もあるという。一部 1,000 円 (前川文夫)